PT

GUIA DE INÍCIO RÁPIDO

JBL SYNTHESIS®

AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA

SDA-7120/SDA-2200

Diretrizes de Segurança

Instruções de segurança importantes

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não use este aparelho perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, registros de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzem calor.
9. Não anule a finalidade de segurança do plugue polarizado ou do tipo aterrado.
   Um plugue polarizado tem duas lâminas, uma mais larga que a outra. Um plugue do tipo aterramento tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na tomada, consulte um eletricista para substituir a tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de alimentação de pisadas ou apertos, principalmente nos plugues, receptáculos de conveniência e no ponto de saída do aparelho.
11. Use apenas conexões / acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use apenas com o carrinho, suporte, tripé, suporte ou mesa especificado pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho for usado, tenha cuidado ao mover a combinação carrinho/ aparelho para evitar ferimentos por tombamento.

13. Desconecte este aparelho durante tempestades com raios ou quando não for usado por longos períodos de tempo.
14. Encaminhe todos os serviços para pessoal de manutenção qualificado.
    A manutenção é necessária quando o aparelho foi danificado de alguma forma, como cabo de alimentação ou plugue danificado, líquido foi derramado ou objetos caíram no aparelho, o aparelho foi exposto à chuva ou umidade, não funciona normalmente ou caiu.
15. Entrada de objetos ou líquidos
    ATENÇÃO – Tome cuidado para que objetos não caiam e líquidos não sejam derramados no gabinete através de quaisquer aberturas. O equipamento não deve ser exposto a goteiras ou respingos. Objetos com líquido, como vasos, não devem ser colocados sobre o equipamento.
16. Clima
    O equipamento foi projetado para uso em climas moderados e em situações domésticas.
17. Limpeza
    Desconecte a unidade da fonte de alimentação antes de limpá-la.
    Normalmente, o invólucro deve exigir apenas um pano macio e sem fiapos. Não use solventes químicos para limpeza.
    Não aconselhamos o uso de sprays ou polidores de limpeza de móveis, pois podem causar marcas brancas permanentes.
18. Fontes de energia
    Conecte o equipamento apenas a uma fonte de alimentação do tipo descrito nas instruções de operação ou conforme marcado no equipamento. O principal método de isolar o equipamento da rede elétrica é remover o plugue da rede elétrica. O equipamento deve ser instalado de forma a possibilitar a desconexão.
19. Cheiro anormal
    Se um cheiro ou fumaça anormal for detectado no equipamento, desligue-o imediatamente e desconecte o equipamento da tomada. Entre em contato com seu revendedor e não reconecte o equipamento.
20. Danos que requerem manutenção
    O equipamento deve ser reparado por pessoal de manutenção qualificado quando:
    A. O cabo de alimentação ou o plugue foram danificados, ou
    B. Objetos caíram ou líquido foi derramado no equipamento, ou
    C. O equipamento foi exposto à chuva, ou
    D. O equipamento não parece funcionar normalmente ou apresenta uma alteração acentuada no desempenho, ou
    E. O equipamento caiu ou o gabinete foi danificado.

CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO ABRA.

CUIDADO: Para reduzir o risco de choque elétrico, não remova a tampa (ou traseira). Nenhuma peça interna que possa ser reparada pelo usuário. Encaminhe a manutenção para pessoal de manutenção qualificado.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

O relâmpago com um símbolo de ponta de seta dentro de um triângulo equilátero, destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "tensão perigosa" dentro da caixa do produto que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico para as pessoas.

O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviço) na literatura que acompanha o produto.

CUIDADO: No Canadá e nos EUA, para evitar choque elétrico, encaixe a lâmina larga do plugue com a ranhura larga na tomada e insira o plugue totalmente no tomada.

Produto de classe II

Este equipamento é um aparelho elétrico de Classe II ou com isolamento duplo. Ele foi projetado de tal forma que não requer uma conexão de segurança ao aterramento elétrico
("terra" nos EUA)

Aviso

O plugue principal/acoplador do aparelho é usado para desconectar o dispositivo e deve permanecer prontamente operável.

Conformidade de segurança

Este equipamento foi projetado para atender à norma internacional de segurança elétrica IEC/EN 62368-1.

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir:

1. Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial, e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

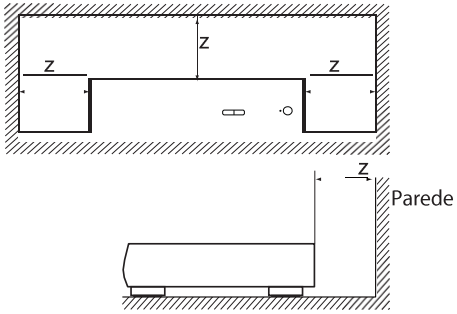
A instalação predial deve ser considerada como fornecendo proteção de acordo com a classificação da tomada de parede.

Cuidado na instalação

Para uma dispersão adequada do calor, não instale esta unidade em um espaço confinado, como uma estante de livros ou gabinete semelhante.

☐ Recomenda-se mais de 0,3 m (12 pol.).

☐ Não coloque nenhum outro equipamento nesta unidade.



Informações FCC (para clientes dos EUA)

PRODUTO

Este produto está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir:

1. Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial, e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar operação indesejada.

AVISO IMPORTANTE: NÃO MODIFIQUE ESTE PRODUTO

Este produto, quando instalado conforme indicado nas instruções contidas neste manual, atende aos requisitos da FCC. A modificação não expressamente aprovada pela ARCAM pode anular sua autoridade, concedida pela FCC, para usar o produto.

NOTA

Este produto foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este produto gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma instalação específica. Se este produto causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o produto, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

☐ Reoriente ou reposicione a antena receptora.

☐ Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.

☐ Conecte o produto a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.

☐ Consulte o revendedor local autorizado a distribuir este tipo de produto ou um técnico de rádio/TV experiente para obter ajuda

Informações de segurança (para clientes europeus)

☐ Evite altas temperaturas. Permita dispersão de calor suficiente quando instalado em um rack.

☐ Manuseie o cabo de alimentação com cuidado. Segure o plugue ao desconectar o cabo.

☐ Mantenha a unidade livre de umidade, água e poeira.

☐ Desconecte o cabo de alimentação quando não estiver usando a unidade por longos períodos de tempo.

☐ Não obstrua os orifícios de ventilação.

☐ Não deixe objetos estranhos entrarem na unidade.

☐ Não deixe inseticidas, benzeno e diluentes entrarem em contato com a unidade.

☐ Nunca desmonte ou modifique a unidade de forma alguma.

☐ A ventilação não deve ser impedida cobrindo as aberturas de ventilação com itens, como jornais, toalhas de mesa ou cortinas.

☐ Fontes de chama aberta, como velas acesas, não devem ser colocadas na unidade.

☐ Observe e siga os regulamentos locais relativos ao descarte da pilha.

☐ Não exponha a unidade a pingos ou respingos de fluidos.

☐ Não coloque objetos com líquidos, como vasos, sobre a unidade.

☐ Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.

☐ Quando a chave está na posição OFF [Desligado], o equipamento não está completamente desligado da rede elétrica.

☐ O equipamento deve ser instalado próximo à fonte de alimentação para que a fonte de alimentação seja facilmente acessível.

Uma nota sobre reciclagem

Os materiais de embalagem deste produto são recicláveis e podem ser reutilizados. Descarte todos os materiais de acordo com os regulamentos locais de reciclagem.

Ao descartar a unidade, cumpra as regras ou regulamentos locais.

As pilhas nunca devem ser jogadas fora ou incineradas, mas descartadas de acordo com os regulamentos locais relativos ao descarte de pilhas.

Este produto e os acessórios fornecidos, excluindo as pilhas, constituem o produto aplicável de acordo com a diretiva WEEE [Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos].

Descarte correto deste produto

Essas marcações indicam que este produto não deve ser descartado com outros resíduos domésticos em toda a UE.

Para evitar possíveis danos ao meio ambiente ou à saúde humana decorrentes do descarte descontrolado de resíduos e para conservar os recursos materiais, este produto deve ser reciclado de forma responsável.

Para descartar seu produto, use os sistemas locais de devolução e coleta ou entre em contato com o revendedor onde o produto foi adquirido.

Bem-vindo

Obrigado e parabéns...

O JBL Synthesis SDA-2200 e o SDA-7120 oferecem amplificação dinâmica de Classe G com capacidade de rede moderna, som audiófilo e flexibilidade excepcional. Com entradas balanceadas e de terminação única, controle RS232 e IP, bem como rede de áudio Dante™, o SDA-2200 e o SDA-7120 são excelentes opções para uma grande variedade de aplicações.

A Classe G oferece maior eficiência e transparência, com menos desperdício de energia térmica do que a Classe A. Como um motor de carro híbrido, a Classe G implementa várias fontes de alimentação. A primeira fonte de alimentação funciona em Classe A pura, que não tem distorção cruzada. Se for recebido um sinal dinâmico que ultrapasse a capacidade dessa primeira fonte de alimentação, a fonte de alimentação secundária será incorporada gradualmente até a potência nominal total de saída, conforme necessário. Esse design eficiente significa que a potência adicional é usada somente quando necessário. O silício moderno de alta velocidade permite que essa troca ocorra muito além da largura de banda de áudio. Vários dispositivos de saída dentro do amplificador garantem que sua experiência auditiva seja potente, dinâmica e cristalina.

O SDA-2200 e o SDA-7120 contam com a rede de áudio Dante™ para que você possa se conectar ao AVR [Regulador Automático de Voltagem] do JBL Synthesis SDR-35 e ao processador de som surround imersivo SDP-55, bem como a outros produtos habilitados para Dante, por meio de redes baseadas em Ethernet via cabo Cat5e ou Cat6. A rede de áudio Dante usa redes IP padrão para transmitir áudio multicanal de alta qualidade e não compactado com latência quase zero. É flexível, confiável e fácil de gerenciar, além de eliminar problemas de interferência, diafonia e degradação de sinal associado ao cabo analógico.

Para obter a versão mais recente deste guia, atualizações de firmware e outros materiais e links de suporte, não deixe de consultar ***www.jblsynthesis.com***.

Equipe de desenvolvimento da JBL Synthesis

Índice

Diretrizes de Segurança PT-2

Bem-vindo PT-4

Visão geral PT-6

Posicionando a unidade PT-6

Cabos de Interconexão PT-6

Alimentação PT-6

Conexões e controles do painel traseiro SDA-7120 PT-7

Conexões e controles do painel traseiro SDA-2200 PT-8

Conexões do sistema de controle PT-9

Rede e RS232 PT-9

USB PT-9

ENTRADA/SAÍDA do acionador PT-9

Conexões e controles do painel frontal PT-10

Operação PT-11

Ligando PT-11

Standby [Modo de Espera] automático PT-11

Rede e RS322 em Standby PT-11

Portas Dante PT-11

Mutando a saída PT-11

Chaves de modo PT-11

Conectando fontes e alto-falantes PT-12

SDA-7120 PT-12

SDA-2200 PT-13

Modo Mono Bridged [Em Ponte] - somente SDA-2200 PT-14

Modo Dual Mono / Bi Amp [Amplificação Dupla] - Somente SDA-2200 PT-15

Solucionando problemas PT-16

Especificações PT-17

SDA-7120 PT-17

SDA-2200 PT-18

Garantia Mundial PT-19

Visão geral

JBL Synthesis SDA-2200 e SDA-7120 Amplificadores

Os amplificadores de potência JBL Synthesis SDA-2200 e SDA-7120 oferecem qualidade de som excepcional para a melhor reprodução de sua música.

Com muitos anos de experiência em design de amplificadores, esses produtos usam componentes da melhor qualidade e práticas de engenharia para produzir amplificadores que proporcionarão muitos anos de prazer musical e serviço confiável.

Com uma fonte de alimentação baseada em toroidal, chassi acusticamente amortecido, tecnologia Classe G e níveis excepcionalmente baixos de distorção e ruído, os amplificadores SDA-2200 e SDA-7120 são capazes de reproduzir música com todos os seus detalhes originais.

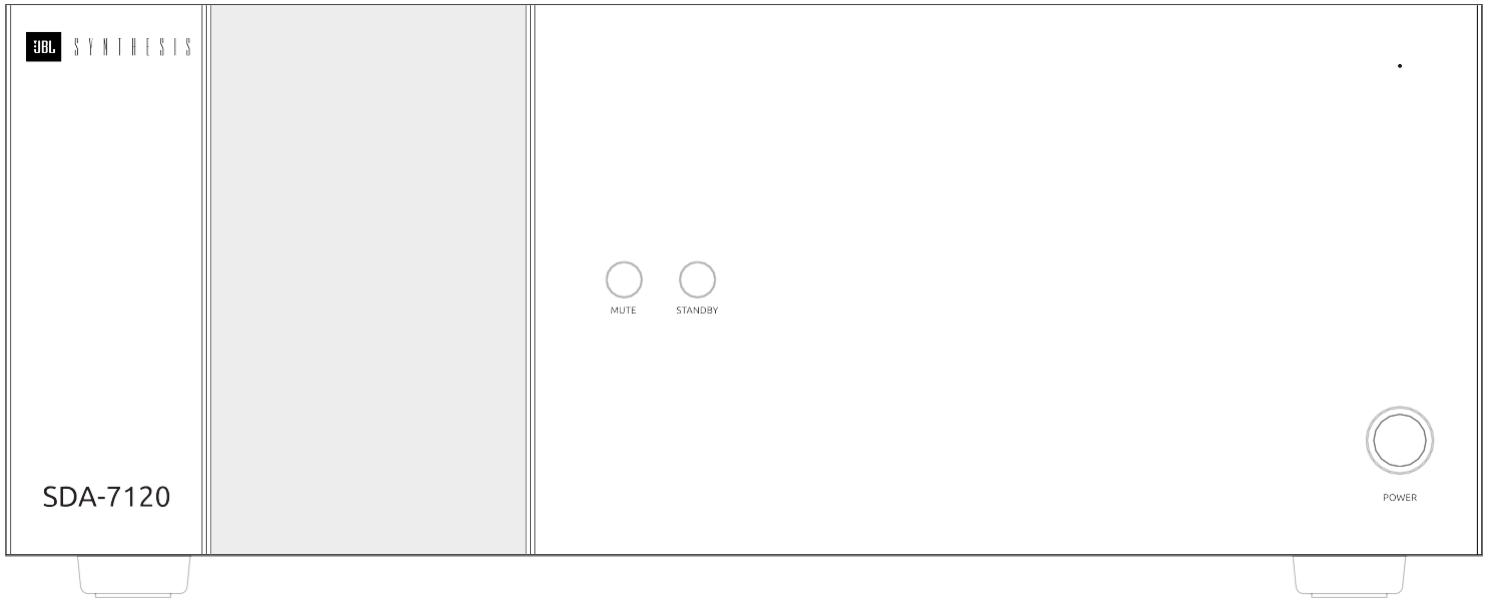
Posicionando a unidade

☐ Coloque o amplificador em uma superfície nivelada e firme, evitando luz solar direta e fontes de calor ou umidade.

☐ Não coloque o SDA-2200 ou SDA-7120 em cima de um amplificador de potência ou outra fonte de calor.

☐ Não coloque o amplificador em um espaço fechado, como uma estante ou gabinete fechado, a menos que haja uma boa ventilação. O SDA-2200 e o SDA-7120 são projetados para funcionar a quente durante a operação normal.

☐ Não coloque nenhum outro componente ou item em cima do amplificador, pois isso pode obstruir o fluxo de ar ao redor do dissipador de calor, fazendo com que o amplificador aqueça. (A unidade colocada em cima do amplificador também ficaria quente).



☐ Não coloque seu toca-discos em cima desta unidade. Os toca-discos são muito sensíveis ao ruído gerado pelas fontes de alimentação que serão ouvidos como um "zumbido" de fundo se o toca-discos estiver muito próximo.

☐ O funcionamento normal da unidade pode ser perturbado por forte interferência eletromagnética. Se isso ocorrer, basta reiniciar a unidade com o botão power [liga/desliga] ou movê-la para outro local.

Cabos de Interconexão

Recomendamos o uso de cabos blindados de alta qualidade projetados para a aplicação específica. Outros cabos terão características de impedância diferentes que degradarão o desempenho do seu sistema (por exemplo, não use cabeamento destinado ao uso de vídeo para transportar sinais de áudio). Todos os cabos devem ser mantidos o mais curtos possível.

É uma boa prática ao conectar seu equipamento certificar-se de que o cabeamento da fonte de alimentação CA seja mantido o mais longe possível dos cabos de áudio. Não fazer isso pode resultar em ruído indesejado nos sinais de áudio.

Para obter informações sobre cabos de alto-falante, consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12.

Alimentação

O amplificador é fornecido com um plugue CA moldado já conectado ao cabo. Verifique se o plugue fornecido se encaixa na sua tomada.

Se a sua fonte de alimentação CA ou o cabo de alimentação for diferente, entre em contato com o revendedor da JBL Synthesis imediatamente.

O amplificador pode ser comutado para operação entre 220 - 240V (posição da chave 230V) e 110 - 120V (posição da chave 115V).

Nota: Certifique-se de que o amplificador está desligado e o cabo de alimentação removido antes de alterar a posição da chave da faixa de tensão.

Empurre a extremidade do plugue IEC do cabo de alimentação no soquete na parte traseira do amplificador, certificando-se de que ele esteja firmemente inserido. Conecte a outra extremidade do cabo à tomada CA.

Conexões e controles do painel traseiro DAS-7120

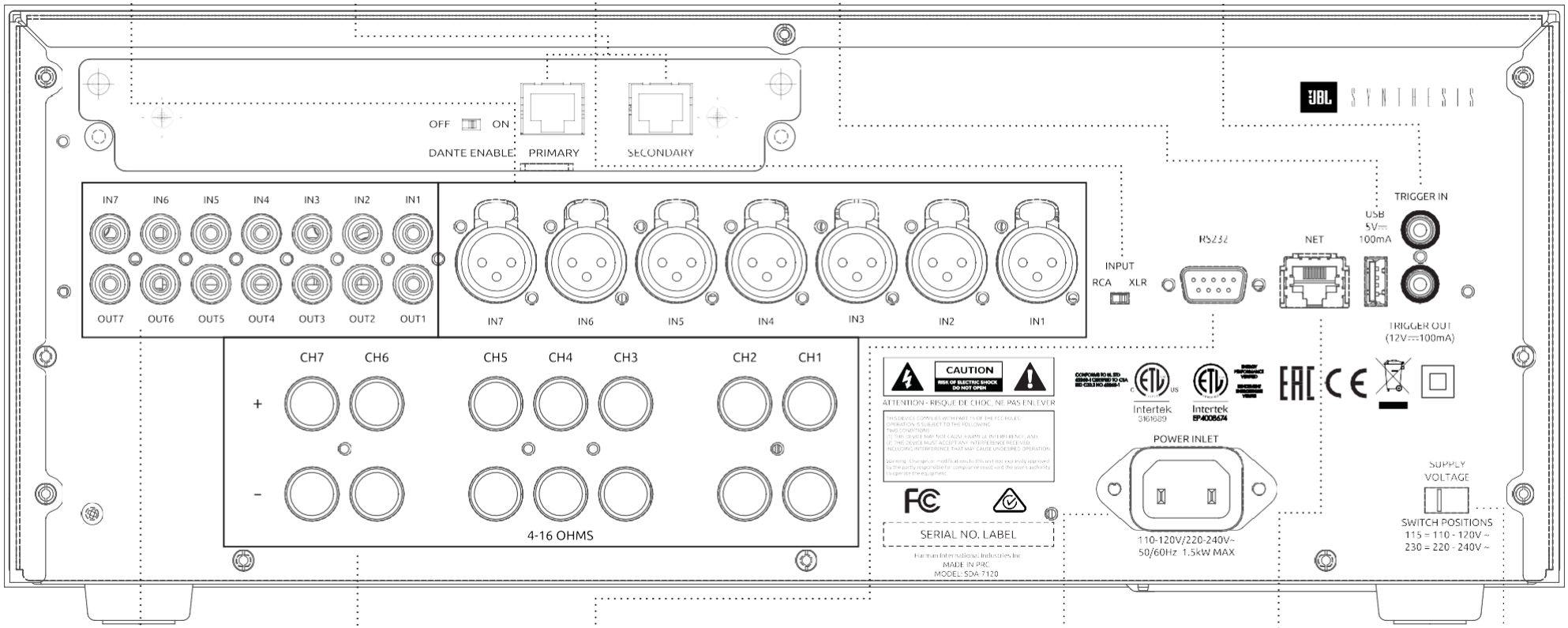
ENTRADAS DE ÁUDIO XLR BALANCEADAS
Conecte as saídas XLR do seu pré-amplificador.
Consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12.

PORTAS DANTE
Consulte "Portas Dante" na página "Ligar" na página EN-11

CHAVES DE ENTRADA
Permita que o SDA-7120 seja configurado para diferentes tipos de entrada.
Consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12.

USB
Somente para atualizações de software. Consulte "USB" na página EN-9.

ENTRADA/SAÍDA do acionador
O acionador IN [Entrada] permite que o SDA-7120 seja ligado ou desligado por uma fonte externa. O acionador OUT [Saída] permite que o SDA-7120 controle o estado de energia de outros equipamentos conectados.
Consulte "ENTRADA/SAÍDA do acionador" na página EN-9



ENTRADAS DE PRÉ-AMPLIFICADOR
Conecte as saídas phono do seu pré-amplificador.
Consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12.

SAÍDA DO PRÉ-AMPLIFICADOR
OUT1-OUT7 fornece uma cópia do sinal aplicado apenas aos soquetes phono IN1-IN7, não ao XLR.

Nota: Esta é uma saída passiva, nenhuma filtragem ou amplificação adicional é aplicada.

TERMINAIS DE ALTO-FALANTE
Consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12.

RS232
Esta conexão permite o controle remoto de um sistema de automação residencial ou computador de terceiros.
Consulte "Rede e RS232" na página EN-9.

ALIMENTAÇÃO - PLUGUE CA
Conecte o plugue CA correto aqui.

REDE
Esta conexão permite o controle remoto de um sistema de automação residencial ou computador de terceiros.
Consulte "Rede e RS232" na página EN-9.

SELEÇÃO DE TENSÃO
Certifique-se de que a tensão selecionada corresponde à fonte de alimentação local.

Por favor, leia as seções "Posicionado a unidade", "Alimentação" e "Cabos de interconexão" na página EN-6 antes de conectar seu amplificador SDA-7120!

Conexões e controles do painel traseiro SDA-2200

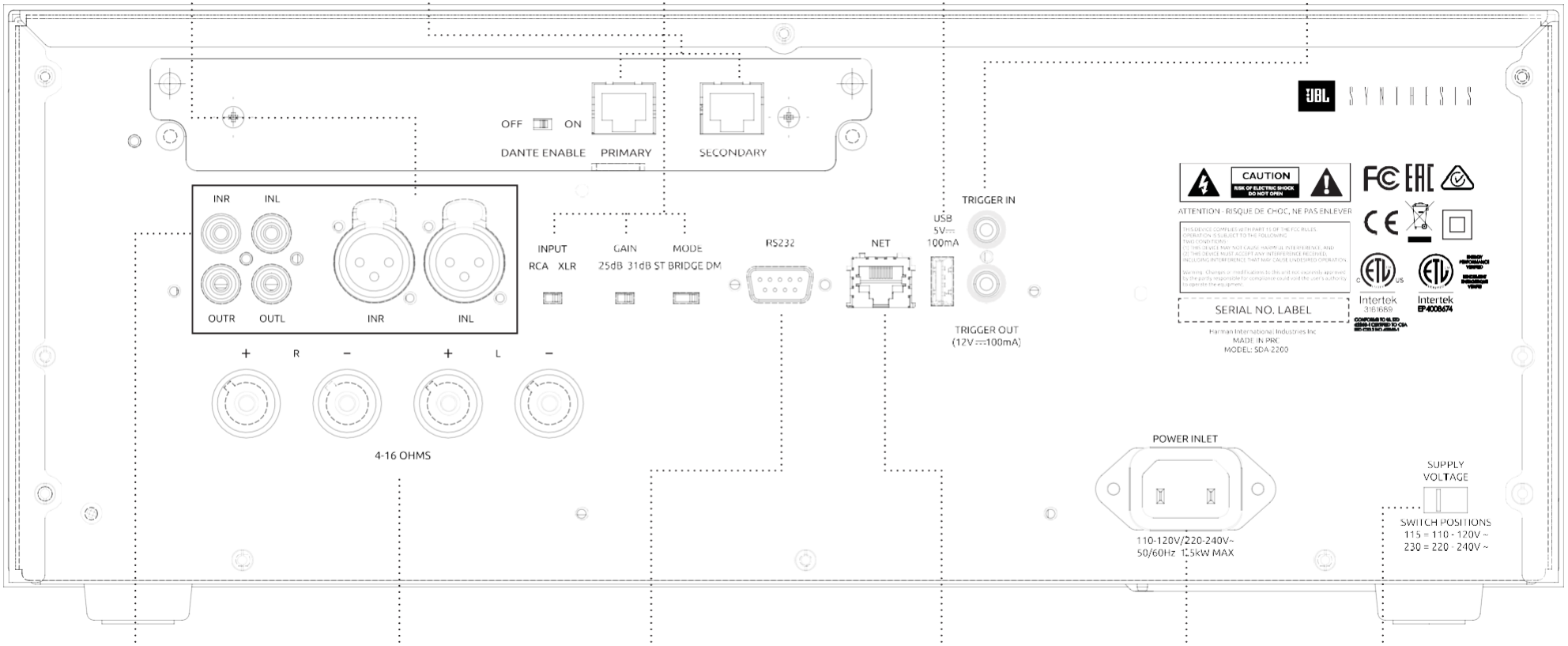
ENTRADAS DE ÁUDIO XLR BALANCEADAS
Conecte a saída XLR do seu pré-amplificador.
Consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12.

PORTAS DANTE
Consulte "Portas Dante" na página "Ligando" na página EN-11.

CHAVES DE ENTRADA
Permita que o SDA-2200 seja configurado em diferentes modos operacionais.
Consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12.

USB
Somente para atualizações de software. Consulte "USB" na página EN-9.

ENTRADA/ SAÍDA do Acionador
O acionador IN [Entrada] permite que o SDA-2200 seja ligado ou desligado por uma fonte externa. O acionador OUT [Saída] permite que o SDA-2200 controle o estado de energia de outros equipamentos conectados.
Consulte "ENTRADA/SAÍDA do Acionador" na página EN-9.



ENTRADAS DE PRÉ-AMPLIFICADOR
Conecte as saídas phono do seu pré-amplificador. Consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12.

SAÍDA DO PRÉ-AMPLIFICADOR
OUTL e OUTR fornecem uma cópia do sinal aplicado apenas aos soquetes phono IN L e IN R, não ao XLR.

Nota: Esta é uma saída passiva, nenhuma filtragem ou amplificação adicional é aplicada.

TERMINAIS DE ALTO-FALANTE
Consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12.

RS232
Essa conexão permite o controle remoto de um sistema de automação residencial ou computador de terceiros. Consulte "Rede e RS232" na página EN-9.

REDE
Essa conexão permite o controle remoto de um sistema de automação residencial ou computador de terceiros. Consulte "Rede e RS232" na página EN-9.

ALIMENTAÇÃO - PLUGUE CA
Conecte o plugue CA correto aqui.

SELEÇÃO DE TENSÃO
Certifique-se de que a tensão selecionada corresponde à fonte de alimentação local.

Por favor, leia as seções "Posicionado a unidade", "Alimentação" e "Cabos de interconexão" na página EN-6 antes de conectar seu amplificador SDA-2200!

Conexões do sistema de controle

Rede e RS232

O SDA-2200 e o SDA-7120 possuem uma porta de rede e RS232 que pode ser usada para se conectar a uma rede local, a um computador ou a um sistema de automação residencial para que o amplificador possa ser controlado e monitorado remotamente.

Vários sistemas de terceiros estão disponíveis para fornecer controle sofisticado sobre todos os seus dispositivos de entretenimento. Entre em contato com o revendedor ou instalador para obter detalhes.

Para obter detalhes técnicos sobre os protocolos de controle, consulte o documento de controle RS232/IP do SDA-2200/SDA-7120, disponível para download em ***www.jblsynthesis.com,*** para obter mais informações.

Nota: por padrão, o controle de rede e RS232 é desativado em Standby para minimizar o consumo de energia em Standby. Para ativar o controle de rede, consulte "Rede e RS322 em Standby" na página EN-11.

USB

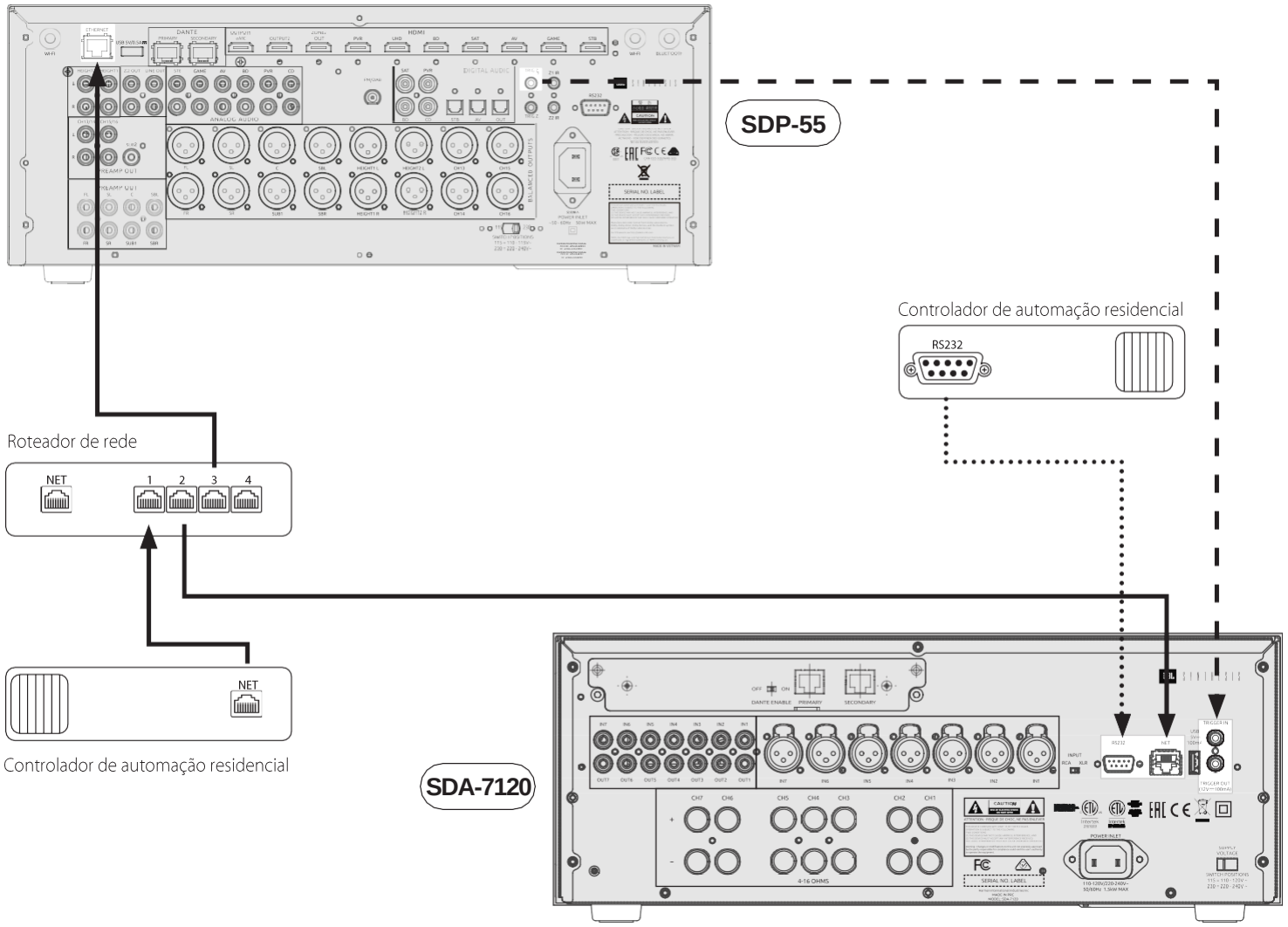
A porta USB é usada somente para atualizações de software. Para obter o software mais recente e mais informações, visite ***www.jblsynthesis.com***.

ENTRADA/SAÍDA do acionador

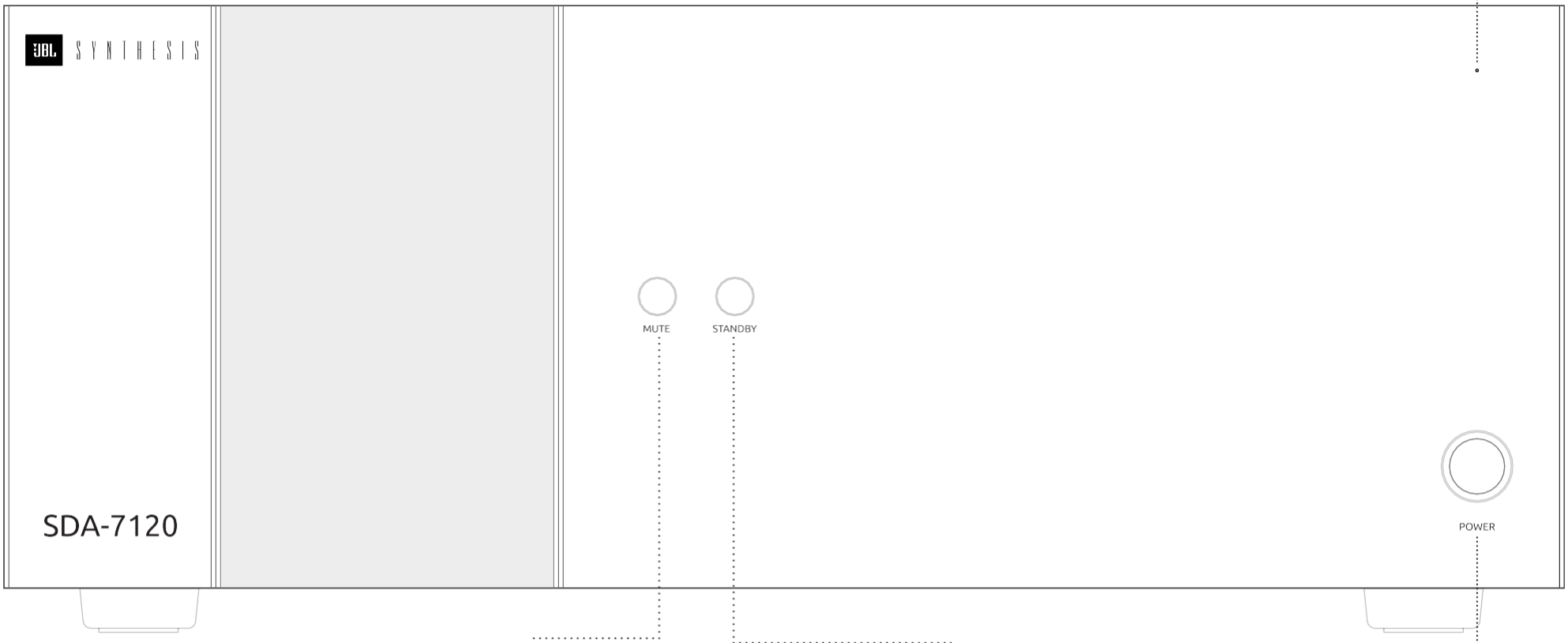
O estado de energia do SDA-2200 e do SDA-7120 pode ser controlado por fontes de áudio/vídeo compatíveis (como um AVR JBL Synthesis). Nesse caso, conecte a Saída do Acionador da fonte à Entrada do acionador do SDA-2200 ou SDA-7120 usando um cabo de tomada mono de 3,5 mm.

Da mesma forma, o SDA-2200 e o SDA-7120 podem controlar o estado de energia de um produto compatível (como outro SDA-2200 ou SDA-7120). Nesse caso, conecte a Entrada do Acionador da fonte à Saída do Acionador do SDA-2200 ou SDA-7120 usando um conector mono de 3,5 mm.

Nota: Esses cabos não são fornecidos.



Conexões e controles do painel frontal



Ligando

O botão **POWER** [liga e desliga] a unidade. O LED indicador de status indica o estado do amplificador: muda de vermelho para laranja e depois branco se a rede elétrica estiver conectada e a unidade estiver ligada.

Pressionar o botão **STANDBY** enquanto a unidade estiver ligada colocará o SDA-2200 ou SDA-7120 em Standby. Pressione o botão **STANDBY** novamente para tirar a unidade do Standby.

Standby automático

Para cumprir os regulamentos internacionais para produtos de consumo, esta unidade foi projetada para entrar em Standby se nenhuma interação do usuário e nenhum sinal de entrada de áudio forem detectados por um longo período de tempo (o padrão é 20 minutos). A unidade pode ser retirada do Standby pressionando o botão **STANDBY** no painel frontal, a entrada do acionador ou o comando RS232 ou Ethernet.

O tempo limite de Standby pode ser ajustado usando comandos de controle RS232 ou IP. Consulte o documento de controle RS232/IP do SDA-2200 / SDA-7120, disponível para download em ***www.jblsynthesis.com***.

Como alternativa, pressionar e segurar o botão **MUTE** [Mudo] por mais de 3 segundos alternará o tempo limite de Standby entre OFF [Desligado] e 20 minutos.

Nota: Se o tempo limite de Standby estiver definido como OFF [DESLIGADO], o recurso de Standby automático será desativado.

Rede e RS322 em Standby

No modo de Standby em baixa energia, a rede e a funcionalidade RS322 são desativadas. Para habilitar a rede e o RS232 em Standby, envie um comando de controle ou solicitação de status para a unidade enquanto ela estiver ligada. Isso habilitará qualquer método de controle usado quando a unidade estiver em Standby.

Nota: Para indicar que a unidade não está em Standby em energia mais baixa, o LED piscará brevemente ao entrar em Standby.

Nota: Habilitar o controle de rede ou RS232 aumentará o consumo de energia em Standby. Para restaurar a unidade ao consumo de baixa energia padrão, pressione e segure o botão **STANDBY** por mais de 3 segundos.

Portas Dante

Dante é uma tecnologia licenciada da Audinate®. Ele usa protocolos de Internet padrão em uma rede de 100 Mb ou gigabit e é capaz de transportar áudio de baixa latência e qualidade profissional. O Dante é executado em hardware de rede de computador padrão e não requer infraestrutura de rede dedicada; As chaves Ethernet transmitem fluxos de mídia digital Dante junto com o tráfego de dados comum. As conexões físicas Dante devem ser feitas usando cabos Cat5e ou Cat6 de 100 m/328 pés entre dispositivos ao usar uma rede gigabit. As duas portas Dante (RJ-45) na parte traseira do SDA-2200 e SDA-7120 podem ser usadas para receber áudio digital de alta resolução de dispositivos de transmissão habilitados para Dante, como os processadores de som surround JBL Synthesis SDR-35 AVR e SDP-55.

Dispositivos habilitados para Dante conectados à mesma rede

O Dante é configurado e controlado usando o software Dante Controller, que possui download gratuito para Windows ou Mac OS e pode ser baixado em ***www.audinate.com/products/software/dante-controller***.

Dante funciona independentemente do controle da unidade. Certifique-se de usar os conectores Dante apenas para aplicativos de rede Dante. Para obter mais informações sobre o Dante, visite ***www.jblsynthesis.com***.

Mutando a saída

As saídas de alto-falante do SDA-2200 ou SDA-7120 podem ser silenciadas pressionando o botão **MUTE** no painel frontal ou enviando o comando relevante via RS232 ou conexão de rede.

Se a unidade estiver mutada, o indicador de energia do painel frontal mudará para laranja. Para cancelar o mudo, pressione o botão **MUTE** novamente ou envie o comando relevante por meio do RS232 ou da conexão de rede.

Chaves de modo

As diversas chaves de modo localizados na parte traseira dos amplificadores SDA-7120 e SDA-2200 permitem que você configure seu amplificador de potência para a configuração específica do seu equipamento. Consulte "Conectando fontes e alto-falantes" na página EN-12 para obter mais informações.

ENTRADA (somente SDA-7120 e SDA-2200)

Esta chave seleciona entre as entradas phono XLR e RCA do amplificador. Selecione o método de conexão que você está usando para conectar seu pré-amplificador.

GAIN (somente SDA-2200)

Esta chave permite que o ganho seja alterado do ganho padrão JBL Synthesis de 31dB (que corresponde a todos os amplificadores e receptores JBL Synthesis) para 26dB. Isso permite flexibilidade para conectar vários amplificadores SDA-2200 em diferentes modos a vários alto-falantes.

Em configurações normais, esta chave deve ser deixada em 31dB.

MODO (somente SDA-2200)

Esta chave seleciona entre os diferentes modos de amplificação do SDA-2200.

ESTÉREO (ST)

Este é o modo de amplificação estéreo padrão usando duas entradas de pré-amplificador separadas acionando duas saídas de alto-falante separadas.

DUAL MONO (DM)

Este modo permite que dois alto-falantes separados sejam acionados a partir de uma única entrada de pré-amplificador. Alternativamente, os dois drivers de um único alto-falante podem ser de amplificação dupla a partir de um único SDA-2200.

MONO BRIDGED (PONTE)

Este modo usa os dois canais do SDA-2200 para acionar um único alto-falante. Este é o máximo em amplificação de alta potência e alta fidelidade.

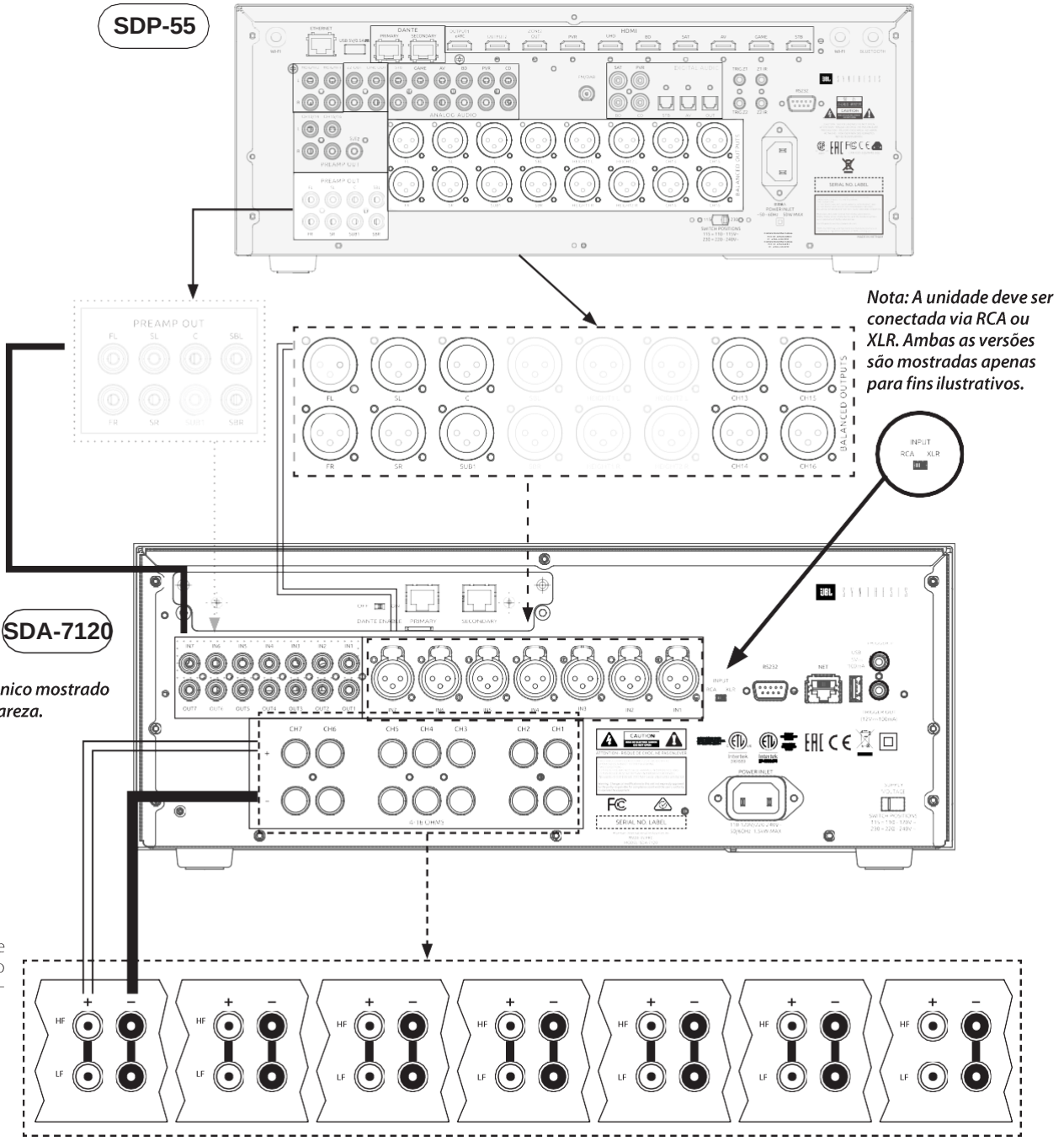
Conectando fontes e alto-falantes

SDA-7120

Conecte o terminal positivo do alto-falante **VERMELHO** identificado como **CH1 a CH7+** ao terminal positivo do seu alto-falante. Da mesma forma, conecte o terminal de alto-falante negativo **PRETO** do mesmo canal ao terminal negativo do alto-falante.

Repita este processo para os outros alto-falantes, usando os mesmos terminais de entrada e alto-falante para cada canal.

Nota: Todos os canais são idênticos, portanto, não há necessidade de conectar canais de saída AVR específicos a canais específicos do amplificador.



Notas sobre como fazer conexões de alto-falante

☐ Não faça nenhuma conexão com nenhum amplificador enquanto estiver ligado. Recomendamos que seu amplificador seja completamente desconectado da rede elétrica antes de iniciar.

☐ Antes de ligar o seu amplificador pela primeira vez após conectar aos alto-falantes, verifique todas as conexões completamente. Certifique-se de que os fios ou cabos desencapados não estejam tocando uns nos outros ou no chassi do amplificador (o que pode causar curtos-circuitos) e que você tenha conectado positivo (+) a positivo e negativo (–) a negativo. Certifique-se de verificar a fiação para o amplificador e o alto-falante.

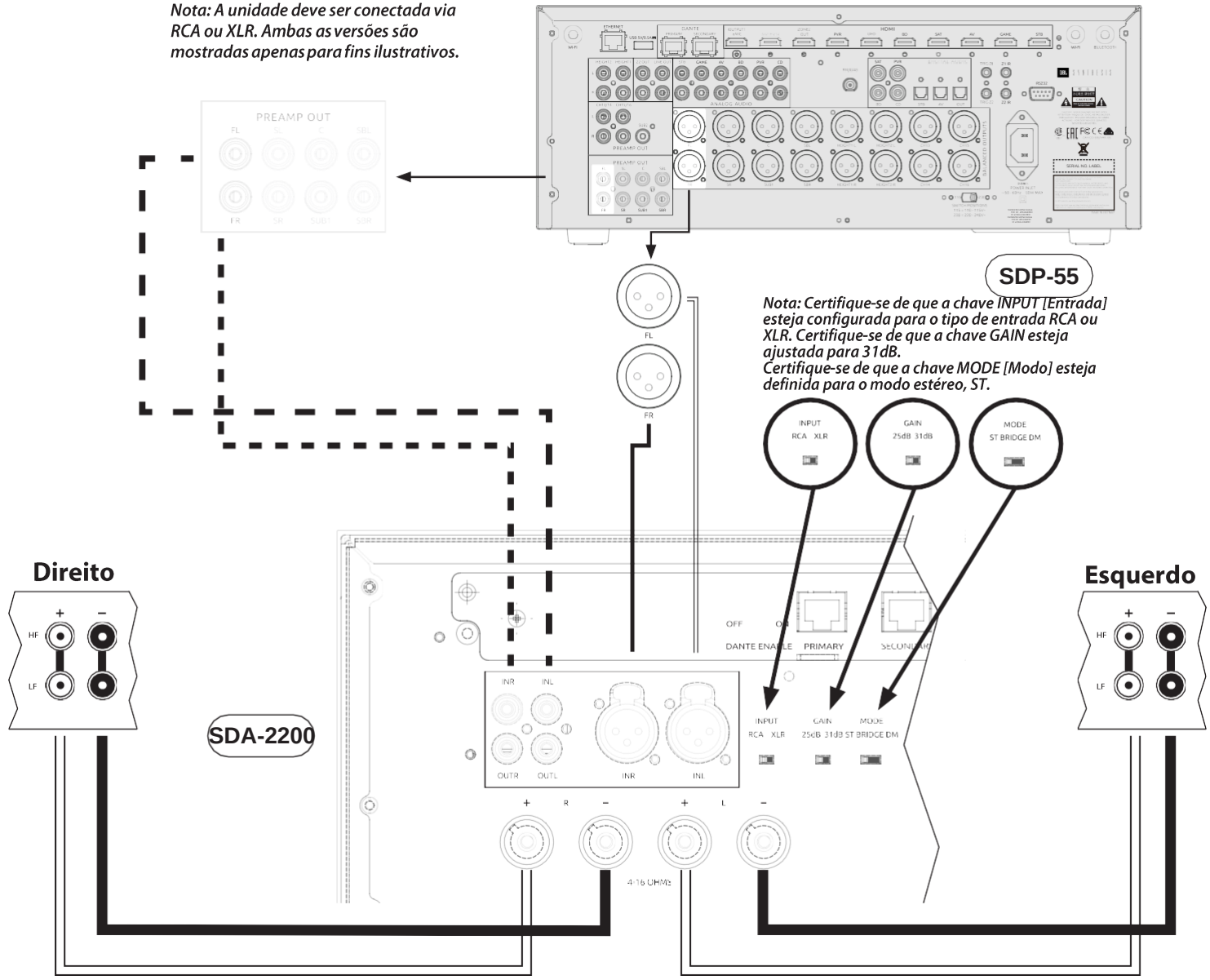
☐ Depois de fazer as conexões: ligue o amplificador e aumente gradualmente o volume para o nível de escuta requerido.

☐ Se você não tiver certeza de como seu sistema deve ser conectado, entre em contato com seu revendedor JBL Synthesis, que terá prazer em ajudá-lo.

SDA-2200

Conecte o terminal positivo do alto-falante **VERMELHO** identificado como **L+** ao terminal positivo do seu alto-falante. Da mesma forma, conecte o terminal negativo **PRETO** do alto-falante identificado como L- ao terminal negativo do seu alto-falante.

Repita esse processo para o alto-falante direito.



Modo Mono Bridged [Em Ponte] – somente SDA-2200

O modo mono em ponte requer o uso de um SDA-2200 para cada canal.

Nota: No modo em ponte, apenas as saídas de alto-falante **L+ e R+** são necessárias.

AVISO: Não faça nenhuma conexão com os terminais do alto-falante L- ou R-, isso danificará gravemente teu amplificador.

Em um dos SDA-2200, conecte o terminal positivo do alto-falante **VERMELHO** identificado como **L+** ao terminal positivo do alto-falante esquerdo.

Conecte o terminal positivo de alto-falante **VERMELHO** identificado como R+ ao terminal negativo do alto-falante esquerdo.

Repita esse processo para o alto-falante direito, usando os **MESMOS** terminais no outro SDA-2200.

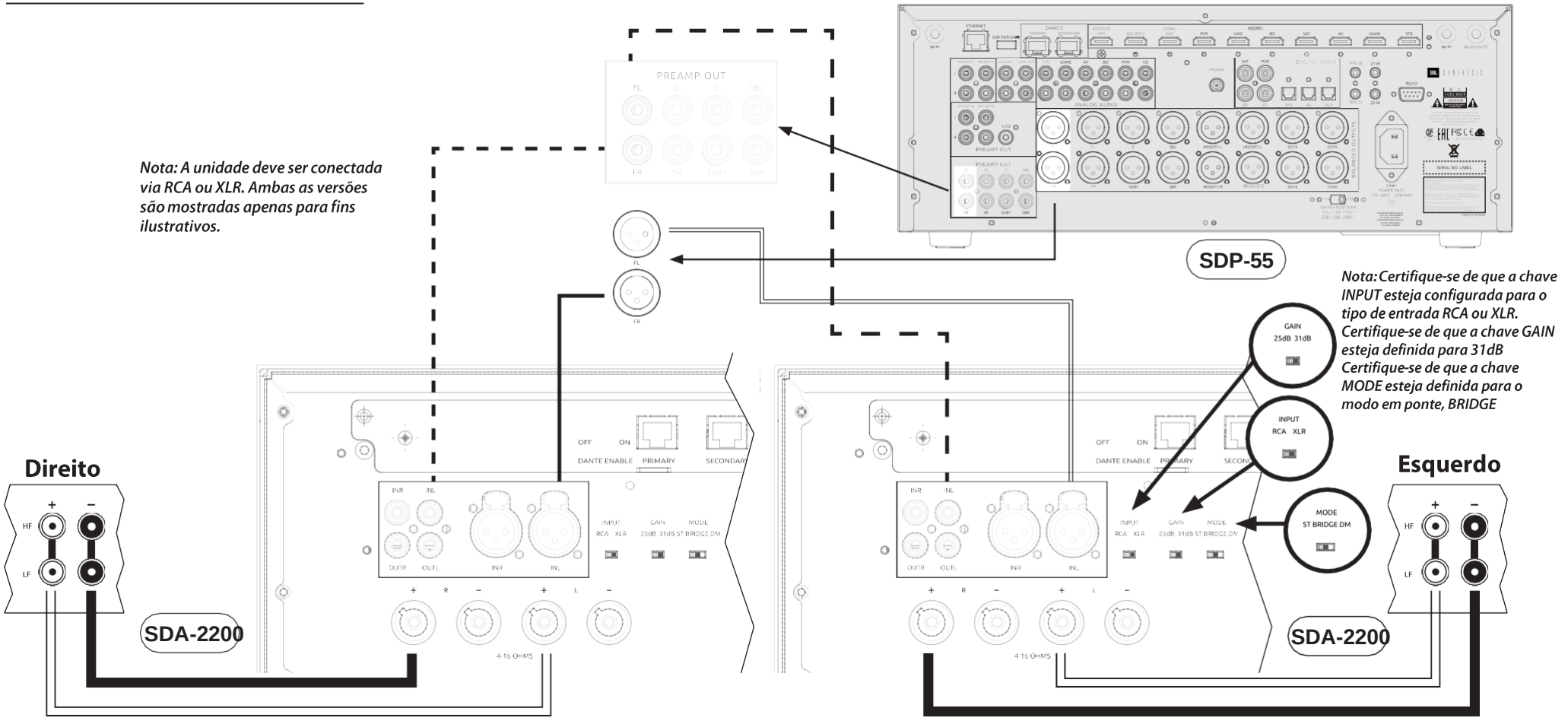
Nota: L+ deve ser conectado ao terminal positivo do alto-falante e R+ ao terminal negativo do alto-falante em **AMBOS** os alto-falantes, caso contrário, os alto-falantes ficarão fora de fase.

AVISO: Certifique-se ABSOLUTAMENTE de ter usado os terminais L+ e R+ do SDA-2200. Os terminais L e R NÃO são necessários neste arranjo.

Nesta configuração, apenas uma interconexão é necessária para cada amplificador de potência e deve ser conectado à entrada **IN L**. As interconexões podem ser XLR (recomendado para cabos mais longos) ou phono (RCA). Defina a chave **INPUT** [Entrada] em ambos os SDA-2200 para a configuração apropriada para os cabos usados.

Nota: A entrada **IN R** não tem função nesse arranjo.

Nota: A unidade deve ser conectada via RCA ou XLR. Ambas as versões são mostradas apenas para fins ilustrativos.



Nota: Certifique-se de que a chave INPUT esteja configurada para o tipo de entrada RCA ou XLR. Certifique-se de que a chave GAIN esteja definida para 31dB Certifique-se de que a chave MODE esteja definida para o modo em ponte, BRIDGE

Modo Dual Mono / Bi Amp [Amplificação Dupla] – somente SDA-2200

Dual mono requer o uso de um SDA-2200 para cada canal.

Em um dos SDA-2200, conecte o terminal do alto-falante positivo **VERMELHO** identificado como **L+** ao terminal LF positivo do alto-falante esquerdo. Da mesma forma, conecte o terminal do alto-falante negativo **PRETO** identificado como **L-** ao terminal LF negativo do alto-falante esquerdo.

Usando um segundo cabo de alto-falante, conecte o terminal positivo **VERMELHO** do alto-falante identificado como **R+** ao terminal HF positivo do alto-falante esquerdo. Da mesma forma, conecte o terminal de alto-falante negativo **PRETO** identificado como **R-** ao terminal HF negativo do seu alto-falante.

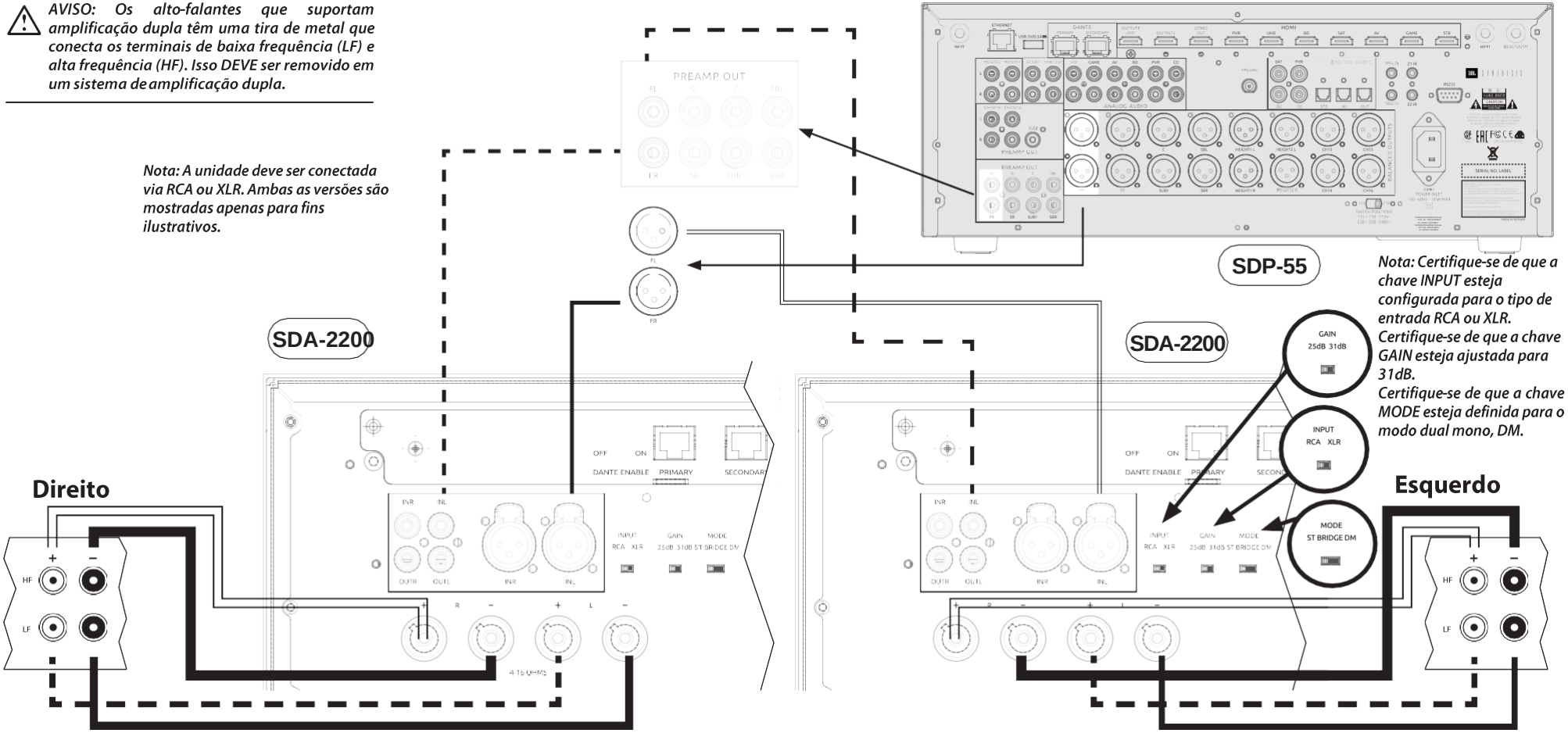
Repita esse processo para o alto-falante direito, usando os mesmos terminais do outro SDA-2200.

Nesta configuração, apenas uma interconexão é necessária para cada amplificador de potência e deve ser conectado à entrada **IN L.** As interconexões podem ser XLR (recomendado para cabos mais longos) ou phono (RCA). Defina a chave **INPUT** em ambos os SDA-2200 para a configuração apropriada para os cabos usados.

Nota: A entrada **IN R** não tem função neste arranjo.

AVISO: Os alto-falantes que suportam amplificação dupla têm uma tira de metal que conecta os terminais de baixa frequência (LF) e alta frequência (HF). Isso DEVE ser removido em um sistema de amplificação dupla.

Nota: A unidade deve ser conectada via RCA ou XLR. Ambas as versões são mostradas apenas para fins ilustrativos.



Solucionando problemas

Problema	Verifique o seguinte
Sem som	☐ O amplificador de potência SDA-2200 / SDA-7120 está conectado e ligado corretamente. ☐ Sua fonte de áudio/vídeo (por exemplo, pré-amplificador) está conectada corretamente. ☐ O SDA-2200 / SDA-7120 não está no modo de proteção, conforme descrito na próxima seção. ☐ O SDA-2200 e o SDA-7120 não estão mutados.
O som é cortado inesperadamente	O SDA-2200 / SDA-7120 pode entrar em modo de proteção, dependendo da falha detectada. O LED do painel frontal indicará o tipo de falha, de acordo com a lista abaixo. ☐ BRANCO PISCANDO: A temperatura interna da unidade atingiu um nível inseguro. Deixe o SDA-2200 / SDA-7120 esfriar. ☐ VERMELHO PISCANDO: O amplificador SDA-2200 / SDA-7120 detectou um curto-circuito do alto-falante. Caso isso aconteça, inspecione todos os cabos dos alto-falantes para garantir que nenhum deles esteja em curto. Essa falha é muito comum quando fios desencapados estão sendo usados para fazer conexões de alto-falantes. ☐ LARANJA PISCANDO: somente SDA-7120 e SDA-2200. O amplificador detectou um deslocamento CC. Após qualquer uma das falhas descritas acima, o amplificador desligará e a alimentação dos alto-falantes será removida. Para continuar usando o SDA-2200 / SDA-7120, a falha deve ser removida e a unidade deve ser desligada e ligada novamente.

Especificações

SDA-7120

Saída de energia contínua a 0,2% THD por canal		
Sete canais acionados, 4Ω / 8Ω, 1kHz	140W / 100W	
Cinco canais acionados, 4Ω / 8Ω, 1kHz	175W / 110W	
Dois canais acionados, 4Ω / 8Ω, 1kHz	225W / 140W	
Distorção harmônica, 80% de potência, 8Ω a 1kHz	0.002%	
Entradas		
	TipoRCA	**TipoXLR**
Sensibilidade de entrada 100W / 8Ω	800mV RMS	1,6V RMS
Relação sinal/ruído (A-wtd) 100W / 8Ω	112dB	
Impedância de entrada	10kΩ	
Resposta de frequência	20 - 20kHz +/-0,05dB	
Geral		
Tensão de rede	110–120 V ou 220–240 V, 50–60 Hz	
Consumo máximo de energia	1,5 kW	
Baixo consumo de energia em Standby	0,5 W	
Consumo de rede em Standby	2W	
Dimensões L x A x P (incluindo pés, botão de controle e terminais de alto-falante)	17 x 16,7 x 7 pol. (433 x 425 x 177 mm)	
Peso (líquido)	20,0 kg (44,1 libras)	
Peso (bruto)	51,8 libras (23,5 kg)	

Todos os valores de especificação são típicos, salvo indicação em contrário. A JBL Synthesis tem uma política de melhoria contínua para os seus produtos. Isso significa que os designs e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio. E&OE.

SDA-2200

Saída de energia contínua a 0,2% THD por canal				
Dois canais acionados, 4Ω / 8Ω, 1kHz	380W RMS/ 225W RMS			
Acionado por um canal, modo em ponte de 8Ω, 1kHz	790W RMS			
Distorção harmônica, 80% de potência, 8Ω a 1kHz	0.001%			
Entradas				
	Tipo RCA		**Tipo XLR**	
	31dB	**25dB**	**31dB**	**25dB**
Sensibilidade de entrada 200W / 8Ω	1,15 V RMS	2,3V RMS	2,3V RMS	4,6V RMS
Relação sinal/ruído (A-wtd) 10W / 8Ω	110dB	114dB	110dB	114dB
Impedância de entrada	10kΩ			
Resposta de frequência	20 - 20kHz +/-0,05dB			
Geral				
Tensão de rede	110–120 V ou 220–240 V, 50–60 Hz			
Consumo máximo de energia	1,5 kW			
Baixo consumo de energia em Standby	0,5 W			
Consumo de rede em Standby	2W			
Dimensões L x A x P (incluindo pés, botão de controle e terminais de alto-falante)	17 x 16,7 x 7 pol. (433 x 425 x 177 mm)			
Peso (líquido)	45,2 libras (20,5 kg)			
Peso (bruto)	24 kg (52,9 libras)			

Atenção: conforme lei brasileira n° 11.291, a exposição prolongada a ruídos superiores a 85dB pode causar danos ao sistema auditivo.

Todos os valores de especificação são típicos, salvo indicação em contrário. A JBL Synthesis tem uma política de melhoria contínua para os seus produtos. Isso significa que os designs e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio. E&OE.

Garantia mundial

Isso te dá o direito de consertar a unidade gratuitamente, durante os primeiros cinco anos após a compra, desde que tenha sido originalmente adquirida de um revendedor certificado JBL Synthesis. O revendedor JBL Synthesis é responsável por todo o serviço pós-venda. O fabricante não pode se responsabilizar por defeitos decorrentes de acidente, uso indevido, abuso, desgaste, negligência ou por ajuste e/ou reparo não autorizado, nem pode aceitar responsabilidade por danos ou perdas ocorridos durante o transporte de ou para a pessoa fazendo reivindicações de garantia. Para obter uma cópia da garantia limitada completa, visite ***www.jblsynthesis.com***.

A garantia cobre:

Custos de peças e mão de obra por cinco anos a partir da data de compra (consulte ***www.jblsynthesis.com*** para termos e condições adicionais). Após cinco anos, você deve pagar por peças e custos de mão de obra.

A garantia não cobre a substituição da bateria em nenhum momento.

A garantia não cobre custos de transporte em nenhum momento.

Reivindicações da garantia

Este equipamento deve ser embalado na embalagem original e devolvido ao revendedor de quem foi adquirido. Deve ser enviado com os custos de envio pré-pagos por uma transportadora respeitável – **não pelos correios.** Nenhuma responsabilidade pode ser aceita pela unidade enquanto ela estiver em trânsito para o revendedor ou distribuidor e, portanto, os clientes são aconselhados a fazer o seguro da unidade contra perdas ou danos durante o transporte.

Para mais detalhes, entre em contato com a JBL Synthesis em ***csupport@harman.com***.

Problemas?

Se o seu revendedor JBL Synthesis não puder responder a qualquer pergunta sobre este ou qualquer outro produto JBL Synthesis, entre em contato com o Suporte ao Cliente JBL Synthesis no endereço acima e faremos o possível para ajudá-lo.

Registro on-line

Você pode registrar seu produto on-line em ***www.jblsynthesis.com***.